فوالد تتعلق بجميع الوجوه في بعض الأيات من طريق الشاطبية ، بخط خضر بن حسن في القرن الثالث

عشرالهجرى تقديرا .

٠١ ق ١٠ مر ١٠ ١٠ مر ١٠ ١٠ مر

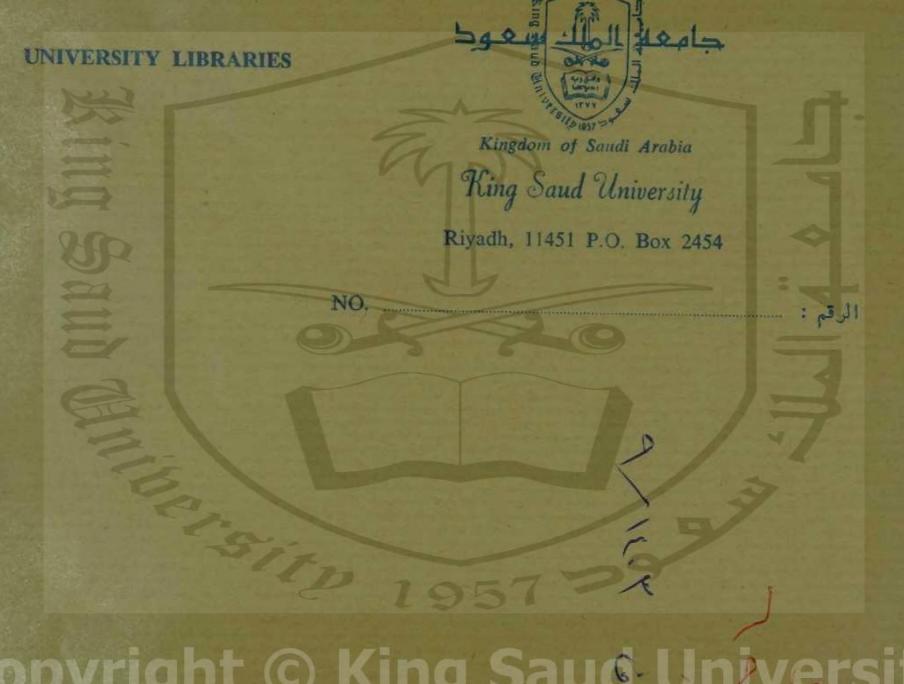
نسخة مسنة ، خطها تعليق دقيق ، يليها فوائد

المالترا الت ، القرآن الكريم وعلومه ألا الناسخ

بر - تاويخ النسخ ع - رسالة في القرا ١٠١٠ .

Copyright © King Saud University 4

דנוון



Copyright © King Saud Universit

دة شؤون المكتبات



غوقلادعواو خران في قواءه ورش ولاف ميم المبع مطلقاً وحكم حرف الين والوقف حكم حرف المد والمين وذكا بخو واللبل والموت وننيئ والسوء ألاان ورشاً لمردعنه الفصرفي سني والسَّوع بجال سوق البقة ذالوصل بيكلسورتين من سائر القران لوث وابعم و وابن عامر و فالمفرمادكر من اوطالب الدوها وجل السورة بالسوق والسكت بدنها من غيرتنفس وهو المنتار وكذك سكت مزة على الكه فباللهمة قوادتها فيه هد يجوز فيالروم عالة الادغام السيى وقد تقدم بيان مايمتنج الناد منه سن ذلك فاحفظ وقسطليه وقولة على باانزل التاك واوتك هوالفلي وغيرها بالمدلورش بقدام نلوث الفات تقرب إس غير فراط و ذلك المدا تطول و دونها لعاصم ويقدّم بالمُفَيّن و منصف الفِ وذلك فوق المتوسط ودون الإن عام والكساف ويقد تربالفين وداك المتوسط والدفي عرية بأجتبا ومرتد النا عَلَوْلا وَوَسَفِي المَانِينَا وَدُونِهُمَا لَمَ بِقِي ويقدر بالفِ ونصف الف وذلا فوق القصروكل منهم على لم والمنفصل هذا اذا قري باعتباد المرات ولاقرى باعتباد ستبنى طولا ووسطى فالفلو يل لورش و مرة والمتوسط لن بع وقوار ممان الذي والسواء على الذريم الآية بنلانة اوجد لفاكون الاكان والصلة مع وجهالفصروللد وقول تعادي فاس يفول الآبة بالإمالة فقط الدورى والفت السو وقد المكاف فاوبهمون فزاده إلته مرمناً الآيرون بهه بتقديم المكت علىديد فالف وذلك اذا نفروهو فالقرأة واذا أتفق الراومان وذاك في قوله تعل واذاقي المحاصوا فيعدم عدم السكت على السكت وقوله تعلى قالوا المؤسن كاآمن السفها ومااسفبه ذلك اذاوقعت الهزة المتطرفة بعدالف فيد لمرزة وهدا الموا خسة اوجد ابدال الهزة الفائمة المدوالتوسط والقصر وروي استهلة بين مع وجهالدوالقصر وعد كل نها عالة المتهل بقد مرتبة وكنا حك الخفوض يخوولان السماء والكور بخوه ولا آلان حزة وحله سهل المن المتوسط بين بن وقولرتما واذا لقوا الدين امنوا قالوا أمنا الاية وشهد فيدلد بعة اوجد لقالون القصرح الاسكان والصل والدكذالة ولورش سبعة اوجه اذا وقفت على ستهزؤن قصر سنوا وامتا سعالمد والتوسط فيمستهزؤن اعتدادا بالعارض والمكون والقصرع يزل الاعتواد بروتوسط امنوا وأشامع توسط مستهزؤن على ترك الاعتدادي بالعارض ومده اعتدادب ومد امنوا واحتا وسرزوا على كلاانتقد برين ولن في فلانة اوجير سهر المن قبين بين والدال الهن قبار وحد فهامع منهما قبلها وقولها الفافيد لحن وجينا فالوفظ المهرة بين بين

المِنْ الْمُوالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِمِي الْمُعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِ

للد تدعلى فضاله والصلَّوة على عد وآله و وبعد فهاع فوآئد تنعلَّق بجميع الوجوه في بعض كآيات من طريق التفاطبية كيفية القررة بالجمع اعلم ألا سنهرمن ذاك والمستعل عالباً عوان تأخذ اولابوجدسن هومقدتم عليغير صن القرة ولا تزال على ذلك الوجه حتى تنتهى للى موقف يسوغ الابتداء بما بعده فتقف تم تعود المانقارى الذى بعد الدلويكن دخلخلفه فيماقبله ولاتنتقاعنه المغيره حتى تقطى المالوقف الذي وقفت عليه فققف بمزّ تفعل ذلك بقارئ قادئ حتى سوفى اوجه لمادف فنبتدئ بمابعده على فاالكاهم وتراعي ذالتكلة مراتب القراء كااذااردت الاجمع الوجوه في قوله تعافن الذين كفرواسواء عليهما ونذرتهم المتنذرا لايؤمنون فانك تستك لقالون بوجالاسكان ولاتزال علذ كالوجد حتى تشتهط فأخرالآية فتقف ويدخل معة الدور وتعلية السوسى وتعود الرصلة قالون المالقصرفتات بنك الوجعلماتقدم مرتعطفا البني مُمَّتَاكِ بِالْصَلِمَ عَلَىٰ لِمَ لَقَالُون الصِمْ كَامِرَ وَتَعُود الْحَدِيْفُ فِتَاحْذُ لِمُلاَكُمْ وَتَعَطف عدم ورق يَرْتُاحْذ لحنام مثل ذلك مؤ تعطف عليه ابن زكوان ويدخل معه الكافئ و لعاصم وتستكمل بدالاوجه فتبتدئ بابعله علمامر وقس ط ذكات عيره الاستعادة ولفظم اعوذ بالمصن النفي فاالزجيم موفي الاستعادة مع بلة فإسداء كأسوة سجيع القران ادبعة اوجدلوسا يؤالقل الاقله المقطع عاالاستعادة وعلابسملة المثان وصلانبسد فقط باولاتسوق اتناك وصلالاستعادة بالسمد مع القطع عليها قرابع وصلكالاستعانة بالبسملة ووصاالبسملة باولاالسونة واما اوليج ملمتبين كالمورون سيصيع القران ألا الانفال وبراءة فالمؤتة كلالقرار الضاً غيرضُ الاقل القطع على قطع أخراتسون وعلى بسية اتفاع، وصلاب مد فقط باولا لوق النا وصلطيع وحن تصلال وق بالسورة من عير ملة في كانقل ولابدمنها في بنداء كل سورة س جيع القران الإسون برآءه فانة لاخلاف في تركما ويجوزالانبان بهاغ الابتداء وببعض الآبات من اوساط التون مطلقاً ورة القرف قوارنعالى ربالعاليين م والزحن الزجم وأيالة وسنعين وسبه ذكك فيدناؤنه اوم لجيع القرآء المدوالنوسط والقتسرإذا وقف بالسكون وادوقف بالاشائع جاذا تروم في المخفوض والمكسورو يجتمع وج القرواكري وكلفها فالرفوع والمعنوى مستعان فالله الفااد غمالمهم في الميم تحوالوجيم ملك اوفي الباء يخوا علم بهم والباء فالباء عُونَصيب برحمتنا و ذاليم يخو تعذب من يشاء ولا يجوزان في هاوات في عُول حد والهنة والخلال العارضة

sity

وركه لفلاد والسكت مليا وعلى كشا المنفصل كخلف وقوارتنا فقلنا المركونوا قردة خاسيتي وساشبهه فيه لمن وجهان الوقف م والمهن بن بن وحذفها وقود تفاحي بزيا تتعجم وسيرالته علكم ويخوها الالقيد الأنف سألنا كان ذكل السكالام الجلالة فية للسو تلاثة اوجد فالوسل لفتح ولا تكون اللام الاسفية واللمالة مع رَّقِقَ الْكُ وَتُغْيِمُ والله الله الله عَن عَير ذلك تخو ولويرى ألذين وقالت النصادي السيح إن الله وذكرى الما فله في ذلك وبطا الفتح والمالة مع ترقيق وقد وتعلقا قالوا التحديد المفورا فيد وجفا لحزج في الوقف وقراب باللان والهزة نقل ركة الهزة الااستفاقها والمفقل بزاى مفتوحة وابدالها واوا والنطق بوا ومفتوحة ومنل كفؤ ولابقاس عليد جزآء وليت فذلك غيرنقل الركة لمرسه بغيرواد وفؤلد تغا وللكافري عداب اليم وتخوة فيدلله اوجرة الوقف لحزة النقل والمتقق كالجاعة من الروايتين والسكت من رواية خلف وقولة تعاماننسخ من آية ننسهاالآية وطبه فيدلو رشاربة أوجه وجوه البدل الثلاثة فين آية مع توسط سلي والمدونها وفوانعالى والانتى بالاننى ومظله فيه لحزة فلافة اوجه والوهذ السكت ولام التعق الاولىم اتنقل والسكت والاخيرة من لووايين وترك الكت فالأول مع النقل فقط فالاخيرة لللاد والماف الوصل فالسكت فينها معامن الروات ولا كمكذ للاللاه و قول تما في عنى لدس الحيد شري الوقوله بالحسا فيدسمة اوجر لزم السكت وسلي سع الوقف بالتيقية والتسهيل بعن من الروايتين ومع توك السكت كذ لك النارد و والسكت عالي المنفط وم سنعمع الوقف بالوجهين المتقدمين كخلف وقوله تعالى فيركان مذكم مريضاً اوعلى سفر فعدة من أيام أخروضوه فيه نَلانَدُ اوعِه وَالوقف مُحَنَّ عدم السكت في الا وَل مع النقل والتحقيق في الغاف من الروايدين والسكت في الاوله المنقل والكة والنك فالتالكان وقولم تعالجيب دعوة الداعاذ الدعان الآيد فياربعة اومرلقا لوالحذ فالياء فيهامع وجهي كالاكا والصلة وقوة تلافادك واالله كذاركم اباء كمراواشة ذكرا فيداور ف قاوجه قصر خالبلا ومدهم وجهالتقتفيم والترقيق وتؤسيلها مع النقفيم فقط وتولرتنا ولوشاء الله لاعنتكم بالتحقق وتسهل ابع ببن عج والوقف لمنع وفود تتا وقدموالانفسكم بخفيق الهن والبالهاباء مفتومة فالوقف لحن وقوار تفاقل هوادك ويخوه كآالقراع فذلك على صورهم من الفتح والاسالة وبين النفظين وقول تتنا نلطة فروء وواه دائدة في لمخرع وهنها في الوقف وبها ابدال لهن واواوا ذع الواووا لاؤلى في اتنافية مع الاسكان والوم وقول تظاارك مكمولا بالتحقيق والتسهيل بن في الوقف كحرة وقولم تعلق والله يعتن ويبسط بالصاد والسير بجيعاً لا بَن دُوان وخلاد وكذلك في المحاصلة في الاعراف كالآد وقود من الفلاجا وزه هوواتين امنوا معه باظها والواو

مع وجهالمد والقصروقوله تتما ولوشآ والله لذهب بسيعهم وابصاره إلآية ويخوه فنه ثلاثة اوجه لحزة المسكت فيننئ ففط من الروايتين وتركد في رواية خلاد والسكت على السكن المنفصل وفي شيئ الملف وم متأ وفودها الناس ولجان وماصارع فلك اذاوقع قبل الهامعرف منحروف اكهرو لديكن قبلها بائساكنة ولاكسع بالفتر والتمالة فالوقف الكسائ وقوار تعاجي من عقها الأنها روشبهه فبه وبخللزة فالوقف النقل والسكت وموارته الديوصل وشبهه بالتغليظ والترقيق لورش وفوله والمافاط وبين الففظين ولورش والاسالة لكسائ ولرتبل حزة من لفظ احياكم الازداكان بعدالواو وهوقوله تعااموانا واحياء وكة فذاك فالوقف وجهان مخقق الفرة وتسهيلها ببنبين وقوار تتا هوالذى خلفاكم ماف الارص جيعًا الآية وغوذ لذ فيرادب اوجر لورش الفتح مع وجها لتوسط والمد فاشئ وانتقليل كذالذويتنع وجم المقليلمع المدفي عبره من حرف اللين وبات اللائة الباقية وقول تعالى في الادص خليفة بالامالة فقط في الو الكيلية وكذاك عند كل حاء تأنيذ وقعت بعد حروف فجنث زينب لذود شمس وقول تقلى ويسعفك الدّماء وشبهه اذاوقعت الهذع متطرفة منصوبتربعدالف فيد ثلثة اوجدفي الوصف لحنع ابيال الهمزة الفافقط مع المدوالتوسط ومفله لهنام وتواد تتكا البيئون باسماء هؤ لاءان كنترصادقين وعنوه يجعل الاولى للكور بين بن قالون والبزى واستقاطع البوعرو فيجول لمدوالقصر في ذلك على تلك الاعتداد بالعارض واعتداداً بس وتقدم وجدالمد لفالون والبزى والقصركابي عرو ولورش في ذلك شبعة اوجد فقولنبتوي ونسهيل خرى والبدالها ياءساكنة مع المدورية مكسورة من غيرمذ اصلا ونوسيط النبؤ ف كذان ومده كذاك ووجد البدال الهآء باذمكون بختص بحرفين احدهاهن والاخرى قولر تعالى على لبغآء إن وتأتي الاوجالبوا في الماكم وافقر فتهيلها بين بن وابدا لماحرف مد فقط و قول تلحا ماسماً عم و في ذكك فيدار بعد اوجد لمخ في الوقف تحقق الهرا الاؤى وتسهل الغائية بن مع وجهالمدو القصروتسها بهاكذكك وقورتها قال المراقل لكم اتى اعلم غيب الشموات والارض الآية مثل قولة تعاولوتناء الله لذهب بسرعهم والصارهم الآية لخرة في لوصل ما الاوقعة على لارض فله في ذلا البعة الحجر عدم السكت على المنفصل مع الوقف بالنقل والسكت في لا التعرف من الروايتين ومع الكتاعلى الماللف المناهف ولد وتولد تعافناتي آدم من رتبه كاما الآبروي فيه لورتف مه اوجه في فتافي ع اوجه البدلالفلائة في أدم وتفليلها مع وجه المدوالتوسطي قوله تعلق والمستقرق متاع المحين في ذلك وتبهد للاند اوجد لوزة الدكت علام المعريف فقط والوقاء

للبزى وقوله تعاس الاحرس شيح فيدلحزة وهشام ادعية اوجه فالوقف نقاحركة الهذة الإلعاء وحذا مع الوقف الإسكان والروم وابدا لهاماء وادغام اليآء الاولى في إلفائية مع الوقف بالاسكان والروم وكذ لك مع اسكت فالام المقريف طرزة فيصير له غاينة اوجه وفوله تعاان الذين اشتروا الكفريادة عاد المفولم عذاب اليمفية خن سبعة اوج السكت على لأ التعرف وسيّاء على سع الادخاك المفئة في البيّاء والعقف بالنقل والسكت وعدمهن دوايتخلف ومع اظهارالغنة والوقف بالوجهين النقل والتحقيق كالجاعتر لحلاد وسنكاء مع عدم الشكت في الم المعرف ويناد النفاسونة النساء فوله تعافوا عبدوالمته ولانشركوا برشيئا وبالوالدين احسانا وبذكالقنى واليتامى والمساكين وللجار ذعالقن للفولمنع وماملكت الميانكم فبه ستة اوجالور وسيدنينا معونة الجيع وتفليل كجار فقط وتفيل الجيع ومذسنينا مع فتي الميع وتقلبل كجار فقلا وتقليل الفراد والبتائي فقط وامااذا وقعت على حسانًا وابتدات بذك القراد فالد في فلاد اوجم في المجتبع وتعليك الفقط وتقليل الجيع وتقليل البتامي والقربي فقط وقوا تعا وان كنتم مضاوعلى سفراوجا احدسكم بن الغائظ الابة ودلا ومااشبهه وجفا لورش وقبل احدهات بالخرعالهزين المتفقين بن والملالفالفامع العصر ليخرك مابعدها وامااذكا بعدهاساكن تخوجاه امرايقه فبالانشباع فقط وهما علاصلها فالمنقل ويجوز الفقر والمدفيجاء لفآلون والبزى واليحرو وكذلحيت اجتع هزتان مفتو وهامن كلمتين مقررتما ولاالحة لاع فيدكرغ خسة عشر وجها في الوقف يحقق الهزة الأولى مع الاق اكنية المعلومة والنانية ومتهالوك ببزبين كذلامع المدالمن فصل وقصره لكمله يتنع من ذكان وتيملها وبناوعامذها وتقراولاء وعكد لتصادم المذهبين وهنام بوافقه فيسا كراحكام المتطرفة فقط وقوار تفافيا فضافتهم مبناقه وكفزه بإيادامته الآية بترلااتك معوجه بالاظهار والأدغام والمكذم وجالاظها والخالاد وقو المتعاواللمبكلشي على المقوله اوفوا بالعقود فيدلورش سبعد عزوجها توسيط ستئ م اوجالب لمر الثاوية و المحل من ه في الاوج وجود البدلانلانة ومع المكت وعليلاو إلى الدائة في المبدل ومكد شيئ مع وجوه البسيلة المثلاثة مع للدّ 2 البدل فقط ومع السكت والوصل سوق الما قرق قولًم فالواياموسيان فيها قوماج بارين ميدارجة اوج لورش فتح موسى وجبارين وتفليل الكالية فقط وعكم وتقليلها وقول تعلى كيف بوادى وفاوا دى بفتها فقط الدورى عندالكسائى وقول تعاو تفيناعلى افارهم بعيسان مربيرم صدة كالمابن بديدس النورية فيرضله اوجد لقالون العقر على وياللكان مع تقاليل

المظموم ماقبلها عداله او وادغام اينا عيث وقع السي ويقرع له في هذه الآية بادعا الاول واظهاراتنان وادفه بهاوقه عليه وعوارتها ولايتمتوا الخبث وشبهه من تآات البرى فوفعت معدح ف مدّ لين وسواء كانت وخصلة وغيرما بلدة الشع و فوار الح اولا بينس منه شيئًا في الوقف لمن وجها تقال المن المالية وحلافها واللفظ ببآء مفتوحة وابدا لمالما فأؤواد فالاالؤل فاتنانية والنطق ببآء مفتوحة مشلة والوك فرهان مقصوة الفح والأمالة في الوقف المكمان وكداك عند كلها وثانيث وقعت بعد حروف قصنعاط عظا وقورتا ويعذب س يناء بالاظهار والآدع الابن كثيرو تعاد تما اواخطالا في في الوقف ثلاثة اوج لأتع المفل والعقيق كالجاعة في ومع الدال الهمرة الأخيرة الفاس الروابين والسكت على ومع ابدال اللحيرة لحلفاموة أعرب قوارتنا الر الدم مدليم وتقره الميلفرة والاوصلت توارتفاات مولانابا والسوق أنظر فيرى وجاهنة فالباء لوس على جد السملة الوجهاعلى تسكت والوصافة عليه وقوارتها قال النبتكر مالفصارة وتركه وكلاها المتها لاتعم وشار لمثناككه مع القيق وقولة تعاوة للذن اونوالكم والأنبين اوسلاتم وداك وسنبهه ستة اوجه لورش وجوه المدارات الائترسع وجهانت هيل والأبدال في اعسلتم وتوليط العله الكاوللكة والتورية والانجيل ورسؤكال بغاسر كالاقتد قدجئتكم بآية من ديجرالآية فذاتك فيدستة اوجه لورش فضرباية وتوسيط كميئة وفق الوت وتوسيط المع وجمالفة واكتفايل وسدّهامع الفنع فقط م لقالون خسة اوجه فتحالتوريته ع القصر والصلة ومع المدوالاسكان وتقليلهامع القصروالأسكان والمدمع كالكاكا والصلة وكذكك عيث اجتمع في الآبة الفظ القواية ومدمنفصل وميمجع لقالون وقو لرتفاها النم هو الإصابح فيمانكم ببعلم ترتيب جمع وجوه هناكالآية هوان تُاحْذ بالالف في هاانتم مع قصرها والشهيل واسكان الميم وتقصر المنفص في عود المناون واليعرف وتمن ابضاً لقالون والدوري مرَّ تمدّها لفا لوك والدور فرنا خذ جلام لقالون على قصرها المتمع الوجين في هؤ لاء وعلى مدها تم تَاخذ بترك الالف في ها المتم مع وحالت والبلا كافئ أندرهم لورش مخ تأخذ تاباله معصرها والتحقيق والصلة للبزى الزناهذ بترك الأله مفلوش لكنه مع المتين والصلة وقطيلنفصل لضل مر تاخذ بالألف في هاالمة مع قصرها والتحقيق و تمد هؤلاء لإبن عام والكسآقيعة دمرتبستها غم لعاصم وحذخ كذالاغم هاانتم وهؤلاء معالابن عامر والكسائي تم لعاصم وحنى بقدرمل تبهم فافهم ذلك وقر عليه وقدافردنا هذه المسئلة مستقلة برأسها معبياى وجوهما و ما نقليلها في غيرهذا الحروب من الولقد كنتم تمنون وفي سوخ الواقعة فظلم من منوب بتنفيضا تعام وتنفديه

واليه الننور واستم في سون الملك قوارتما أن انا آلا وشبهد اذاكان بعد ا هذا نا هرة مكنوة بالقصرة للذ لقالون فيناتى له فيندهن الآية ألا فذا وجدد فالالف كالجاعة واشباتهام القمر والمدسوة الله فولرتماس الملائكة مردفين بكاليال ففط لقنبل قولم تعالى واعلوا اغاغنتم سن شئ اللية فيله لود في سبعة اوج لوسيط حرفي اللين مع الفتح وفقط للد ل وتوسيط النلافة مع وجرالفتح التقلل ومذالبدل فقط مع وجهالفيخ والتقلبل ومدّ الثلثة كذلك سوق المؤية قولم اغذ الكفز بالتهل فقط من ثير فضل لنافع وابن زكوان والدعرو والعضل ونزكم وكالاهامع المخفيق لهناكا وكذلك جيع ما وقع في القراين من لفظ اعمة وقور على استهزة المفاستهزون وفي الوقط لحزة وقوله على السوء حكم في الوق ماقدى في سنى المحفوض لهن وهفام سيوق بونس فول تعلى استم آلات وقد كنتم برستجلون وقراءة نافع بالنقل و فيه لفا لهذ الني عشروجها الاولى سكان البيم ع قط للفصل ومدال مع فعر إلن الناف فقرها الغالث المتهام قصرها المابع مدالمنفصل مدال وقصافات المنامي فقرها السادم المتهل مع تعرها السابع الصلةم قطار فصل ومدّال وقصر يان الفاس فصرها الناسع التهرامع تصرها العاشر السابع مع مدالنفص ومدال ومقرلان كالم تحفر قصرها الثاج عز المتهام وقعها و لورش سعة عشروجاً والآول قصامنتهم تصال ولاء الفاكن مذالمع قصران الفاكف المتهدم القصوال شيخنا العالاء على المتصورى يمتنع هذاالوجلدم ورووه في الرواية ولكنى قرأت بدعلى غيره الرابع توسيط اسنتم مع فضرال ولأ كناسى فعال مع نؤسيط المان السكة ل نؤسيط المع قعرلان السابع نؤسيط اخلفته المتابيعي مدّ المع فقرلان الميابع مذاله مو توسيط لان العاشر المسهل مع قصرها لملحاد يحفر الشهيام و توسيط لان العاسفر المسهيام معرها الحادث عشورذا منترمع قصرإل وكان الغالث عنريض الدم مدّلان الرابع عنومذاك مع مقرلان لكاس عزيد الثالث الساد عنوالتهياج تعرلان البع عنوالتهيوم مذلان وقد آفردناها استلاستقلة برأسهام وبان وجوحها وتقليها في غيرهذا الميل وقول ما قال البتم ما الزلاهة لكومن رزق الله فيد لوكن اربة اوجاتها ارابية ع وج البدل والتهرافي الله والبدل في الاقل مع وجمالبدل والمريلة أننا وهذه الوج الأخر لم اجده منيكا وتكنى قرأت به وقور تما ولا تتبعان سببالذين لا بعلون بتنديداتاء وكسرالباء وتخفي التون لاين والا وقولت الكون وقدعصيت الآم تقدم ذكرما بندس الوجوء لسائر القراء واذا وصلت بقول لمن ظفال آية في لا تورش من الاوج وي بعزعنو الأول مدال وقعر لان مع مدها

وعاوب الصارمع الفت والمدعار جرالا سكان مع وجهالفت والسقيل وعلى وجرالصلرم الشقلل وقوار تعالى ولوائم اقاموا المؤرية والانجل وماازل ايهم من دبهم لاكلوامن فوتهم ومن تحت ارجلهم فيه حسة وجر لقالون الاسكان والتقليل مع وجهى القصروالمد والفق مع المدواتصل والتخطر لفتح مع القصروا تتقليل مع الله و فوله من قا با اهل الكتاب لسم على من حتى نقيمون و الأبخيل الآية فيه خسة اوجه لقا لون الفيومع الاسكان والنقل ومع الصل والفتح مع الاسكان مع وجهاهمة والتقلل ومع الصلة والتقليل وتولهظ وهوه كالمأسى عذير الى توله وجعوالظلمات والمؤرفيه لورش تسعة اوجد توسيط سي اوعليه اولمب ملد المثلاثة السكت والوصل ومدّسني وعليه اوجرالبسمل النالائة والوصل و قوله تعا قل الذعوامن دون الله مالاينفعا ولايغرنا الآية فيد لورش اربعة اوجالفة مع وجهي أنزيق والتقيير وشارم التقلل ويوله عا الالذات الدافقط فالوقع لحنة وقولتها داىكوك باداى إديم ونخوها الإمالة الهمزة فقط السوسى دكذ كليت كم ماييضل برالفيو يخوراك راه واماراى عروراى الشمس وسيهما اذا اتى بدا ساكن منفص فيليخ ذكك الالفنة وكإد بكوامالة الواء فقط وتوله تعافيهم احتده الآية بالاتباع فقطالب ذكوان وقيذ تتا انهم فيكم شكار ونحوه ماويم بوا وبعدها الف فيركمزع وهدم انتى عشر وجها في الوقط منط الخشة المعلومة وابدالا الهزة اومع المدوالتوط والقصراباكان المحض والاستم والرّرم مع وجوء فضط وقوارتها قل الذكرين في الحرفين والآن في موضع بونس والله الالكم فيد ايضاً والله خير في النهائ والدبلي القرارة وجهاوها ابدال الهزة الوسل الفامع المدالمنه وبسهالها ولايتكن آدمع المقروالدافع والآن فرميات آخرنذكرها في المان شاء ومقد واذا وصلت قل الذكرين بقولم تفانبوي فلورش في ذلا حسة اوجبال الهزةم وجالبدد اللافة وتهيلهم وجهات وسيط والمدّسون الاعراف قوله تتأ ساوورى عنهامن سوانتها وقال مأنها كادبتكاالاية فبرلورش خسة وجر فصرحوف التين والبدليع الفتح وكوسط البدل فقط كذكة ومن فعقام وجهالغنج والتفليل وتوسيطهامع النقير الاغيرة وعليه ساسبهدو قوار كأوزاد كرفي لفلق بصط والعداد فقط الماد ركواد وقول تفاائنكم المؤلفا وفرم يرائذ المامت وفي المشعراء الله لناوني استك وء افكا وفي صَّلت اسُّنكُم بالفصل بالفرين غيرخلاف مع التحقيق في اتسبعة الاحض هذام وبالسَّج ل فحرف قصلت خاصة بخلاف عندوبالغص وتركه في سار الباب وقول تعا خال فرعون ، امنة بدالاً بر بالدال الهني الاول واوفي المص تقبل وهدعي اصلين تسهواتنا نية بن بين ويستداء بالمتعقيق وكذكة فواتع والالينوا

الهزة الياء لقالون وقولة فعا أتذامامت بوجهين الاستفها والاخباد لابن ذكوان وقولها أثأثا ودنياً الباد الفرزة بارً مع الاظهار والادغام في الوقع على موقط مجيع ساخ هان السيء سرروس الاى سواكاه يائياً أوَّواوياً مقللة لورش والدعرو وهوعلى صلدمن امالة ذوات الرَّآء في على لقارى الديعوف ماهورأس آمق سنذكك وماليس بفجى كلهنها على صلدمن الفتح وانتقليل وسانية علي وحيث الة ان شاءامت تعلى وقور من وهل التلاحديث موسى فيد وجما لورش فتح الا وتعليله مع تقليل وسى فقط وهوداً ساية وقولة تما البخرى ليس راس آية وقولة معا قدا وتيت سؤلك ياموسى وسبه بجري لورش اوجماليدلااللائة مع تعديد موسى وهوراس آية وقوارتفامكاناً سُوْى تعدّم نظره في الوقف وقوارتفا قاللهم موسى فقالواموسى واحينا الموسى والدموسى فعصارة مُنمّاجتِها وليت براس آية وقول ما منى هدى راس أَمِّ لَعِبْرَ اللَّوِفَ وَتُولِّمُ فَا لَمُ حَسْرِتَنَى عَيْحَسْنُو وَقُولَةٌ فَمَا زَهُمْ الْكِيوة الدَّنِيا وَاسْ لِيَهِ لَيْرَا لَكُوهُ سُونَ الْلَّا عليها فوارت بالمتعناهو لآء وابآء هرمتى طالاعلهم العرضة لورش خسة اوجرق اللبدل ومقه مع التغني والترقيق والتوسط م النفغيم فقط وقولة تعايا الراهيم بالنفق والنهورين بين في الوقف لحزة سوق للج قولد تعا ولو اوا منه لحزة شلئة اوحرفي الوقف وقرأ ند بالمعفط سكان الهزع المتطرفة. للوقف وابدانها واوا والففظ بداوساكنس غيردوم وابدالها واوسكيون والوقض ابسكوه والروم ولالآ في الداللتوسط بجنسي كم ما قبلها وقرأة هشام كذلك بالحفض هيوافق حرزة في احكام المتطورة كلم افقط في الوقف وقول من فاذا وجبت جنوبها بالاظرار فقط لابن ذكوان ومق لرفعا وعيسك السماء ان تقع على لارض الابادن الآية ويهلا وعروحسة اوجرويقل باسقاط اولى الهرين المفتوحين بالقصرف السماء وباذن والنظهادوا مالة الناس من رواية المدودى والادعام والفتح من داواية السنو ومدّالا ولفقط مع الامله الرالامالين دواية الدورى ومثل يكن مع مدّا لمنفصل لمراهيضاً ومع الادعاً) وقصراتُ فنقط من دواية السّوسي سوف المؤمنون توادَّتُهُ ثُمُّ الرسلنا وسلنا تترى قراء ابوعرو مالتؤين ودسم مالالف فلا يال له في الوقف وقو لرَّمُعَا يَجْزُون ما في الوقف لخرَّة وقع ومناه النَّذَا التَّنَا ما كجنر في الا وَل وكلستنها في الناع الإبن عام وعكسه لذا فع والكساع و ما كاستفياً فنهاللباقين سورة النور قود مقاما وكامنكمن احداد على احد وتوفير واساعكم فياربعة اوجهزة ألوقف تحقيق الهزة الاورا وسهلها بين بين من سهلها الفاينة فقط مع الدوالقد وقد لشفا وأنوه من مال الله الذي الذي الشكم ولا تكرهوا فنتيا تكم على البغاء الااردن محقن التبعث عرض المدوة الدينيا في ورش الني عشروجها

الواج تقراد ولان مع تصرَّية لكامس مع توسيطها الساد مع مدها السمايع الشنه يامع تقرابنالا فية وهواوجرالمتنع على الشيخناج الشامن مع توسيط آية التاسع مع مدتها العاسم مدال وتوسط لان مع وسيط آية المركعة وتسطال لأنه الفاذعة مدال ولان مع توسيط آبة الفالشعشر فصل مع توسيط الان وآية المرابع عين الشهامع توسيط لان وآية كاشيش مدالنا و فه الميلي وعش فصل ومذكان مع مدَّتي السابع عشرالتسهيل معمدلان وآتية سورة هو دعلياتسال قوله تتعافياموا لناما مَشْوء ورسه بواوا بعك الف تقدم نظيره في الوقف لحزة وهشم سورة يوسف عليد السلم وله تعا لأثامنًا في د لجيع الفرَّة وجرًّا الغيراحدها اخفًا حركة النون الاولى والاتخراد عام النون الاؤلى فا تناسية مع الاشمام وفولِ القام السوء الاالآ تشهيرا ولاالخرني بيزبين مع المدوالقصرو ابدل واواً وادعاً الواوالأُولى في النائية المغير لقالون والبزى ويجوز للبعرد القفروالد فذلك سونة المجد قوله تعا ائذا انتابا كخبرى الأدبى والاستفها في اتنان لابرع رفك لنافع والتحالة والاستفها فيهاللباقين وتوليها افلم يئيلة نن امنوا فيه لورس ادبعة اوجرتوسيط موت المعن مع الاوج الثلاثة في البدل و هدها سورة بحج و له تعا ظهاجاد الدلوط المرسلون وشبها في ذلك لورش خسة اوج تسهيل خرى الهزين مع الوجوه اللثة في البدل وابدالها الفاَّم وجهي القصر والمد ولقب لنلام المراب واحدم التهيل وانتالامع الابداد وهاالآذان ذكوالورش وقسطليد امنالد سور الخاي ولد تعا إين شركائي الذين الهمزين البزى وتوليد فعاللذ يه لا بؤسون الاخرة سفل السوة الميمة هذه ستة اوج لورس مقرالب ل وتوسيط حرف اللين مع الفنة وتوسيلها مع وجهالفت والتقليل ومد البدل وتوسيط حرف اللين مع وجهالفتح التقليل كذلك ومدهام الفية فقط سور الماسرى قول تعاائذ اننافي الوضعين بالخبرة الاول كالمتفا والناو لابن علم عكسه فللولنافع والمكاذ وبالاستفاا فهاللباقين وقوارتعاونأى بجانبه هنا وفيسوع فقلت بالفتح فقط المتوسونة مراد كه يعص بفيح الياء السيوسى ولكل القراء في عين وجهان المدّ والنوسط وكذلك فيسُّون السُّور واذاوصلت إخ سورة الكهف بعقولة تعاكم بعض فيأت لورش مع اوج البسمة مدعين وتوسيطها وفية نادك ومع الكت مدهامع فئة نادى وتقليله وتوسيطها كذكلامة فئة فادى وتقليله والدورى على قرالنفصل وجوه مدّعين ونوسيطم وانسكت كذ لك والوصل ع توسيطها والسوسى اوطب ملة مع مدعين والسكت مع مدها وتوسيط والوصلم ويسطم وعامدً المنفصل للدورى وجود البسلة مع مدّعين والسكت مع الوجهان و الوصو كذاك ولابن عام اوج البسلة مع توسيط عين والسكت مع الوجهن وكذلك الرصل وتوريق لأهب عباده العلآء منل توريع القم في كر سنركاء لحزة وهسنام دقد تقدم وقور ماس ذهب ولو لوا و تقدم نظره أللم المرقة وهشام في الوقف وقور في قرار الميم شركاء كرالدين تدعون من دون المعالاية فيه لورش سيئة اوجدته بل الهزة من اداميتم والبالهام الفامع الاوج الثلاثة والبدل وتوليعا ومكالسي وقرأة حزة بالاسكان الهزة فالول فيقف الياء ساكنة بدلامن الهزة لاغيرسولة والصفافات قولها الذاالنافي الونيس ما بخبر فيالاول وكانتفها فالناد الإن عام وعكسه تنافع والكساع وبالاستفها فيهاهبا فين ويقص قو تشفاء انز لعليلاكر وغالقرة الوالذكرعليه بالتعفيف والتسهيل وكامنهما مع وجهالفصل ورتكم لهشام ومثله لابدع ولكتم ما من المنافقط سوق المؤمن قورتها يوم النناد ويوم التلاق بجفف الياً فيهما لقالون في المنهور وتوريع لايخة علاهمنهم سنح ويدكن وهنع ستة اوجرة الوقف نقل حركة الهن الاسباد وحدفها مع الوقف السكو وكلتها والروم والبالهاية وادعام اليآء الاولية اننانية مع الوقف كاتقتم ومثله ولاالمسي في الوقف لمم الاحقاق قولها المون بحاب كالقراء سبندون بابيال الفرة النائية ياء ووريعا اولياد اولداك اوليات اولياد المصنومتين ولانفلولمب بهل النافية فيهابن بين وابدالها واوكمع القص فقط لورش وقسنبل ويجو دالمذو القصرة ذكك لقالون والبزى والدعرو ونفذم وجالقصر لايعرو وقول فااغنى عنه وسمعهم ولاابصار الآية لورش احدعشر وجما فية اعنى وتوسيط شئ وقصر بايات الله مع الطول والتوسيط والقصر فيستهزؤن اعتبدادا بالعارض وبعنوالعتداديه وتوسيط بايات اعدم توسيط يستهز دف ومده ومدبايات الملامع تفرق ومدّالله فرونقليل اغنى ونوسيط منى وبايات الله مع توسيط بهرون ومدة ومدّالله فروق بعل بدللا الفسوق بعدالا يمان الآية في آربعة ا وجركلاه وعرم المكت والسكت والسكت والم التعريف مع وجهال ظها روالاد عام في يت فاولَنك سوق الني وروس ابامقاله لوزش وابعم وهوعا اسابهن امالة وذات الراء قول تعالمم دى لايال لادة ذاوق ويس برأس أير ومولة عا فاوجى الى واذ بعنى ولقد را أه ومانهوى كلها حسووموريا الالحيوة الدينا داس أية لغيرالشا ي موريط الحسني واعطى وغ بجزيه وهواعني ليت برفوس الآى وتوديما عاد الاول بادعاً التنوين في اللام لنافع والدعم وادة الا لقالون يجعل الواوحمزاول في الإسلاد للف اوج الابتداء بالاصالاولكائر القرأع غيرورش واجعرو والتوثى بالنقل مع هن الوكوعلي الاعتداد بالعارض ولولى بغيرهزة الوصل عددادًا مالبارض ولورش وجهان اللولى بالتقل معهزة الوص على عدم الاعتداد بالعارض ولولح اعتداد البعارض والولى عنداد بالوصل الاولى كالجاعة واحداوجم

الاول قصح في البدل مع تسميل اخرى المرتبي المكسودين بين بين و الفيخ الثان ابدالملحرف مدّ الفالف ابدالهاياه مكسونة الرابع توسيطها معامته بإوالفنج للنامس مع التقليل السنادس البالها حرف مدة مع العنية التبابع مثله لكن مع التقليل اتفاس ابدالها بادمكسورة مع التقليل التاح مدّه المع مهل والفتح العاس مناله كل مع التقبل المادى عن العالم عندمع الفنيّ النايد، عنوالدالها ياءً مكسون مع التقليل ونقلبل وجهاامدهانها الهزز النائدة والاخرابدالها حرف مدكاهدم في هؤلادان ويجوذ تورس الفصراميناً ف وجدابدال المزة حرف مد اعتدادًا بعاد من انقل مورة الفرقال وليتما الرايت من اتخذ إلمه هواه فية لود شرا د بعة اوجرته بالهزة ادايت بين مع الفنع والتقليل وعقيقها كذلا سورة السلع العقيل ال بعزلنار تباخطا بانا لامالة للكسة وورش على صله في الما وفع لمعافي المالة الرّاء لمن المالة الرّاء لمن و وموريك كافن بالنفير والترقيق بجيع العربة وقورتها افراسيم ماكمنم تعبدون اذاوليا تكم فبته توريس سميل الهزة بين بيه وابدا لهامع الوجوه الفلافة في البدل فهي سنة اوجد سورة النمل قولة تعافيا اتان الله في ابنت البياء مفتوحة فالوصل نافع وابوعس وحفظها وخلف عن قالون والجعرو وحفض في الوقف وقورت قيل هلاع منك قالت كالم هوواوتينا العلمن قبلها وكماسسلين فيه السوسي جما الاول ادعا المناونة واظها والواوالمضمومة مافيلها فدالواو الناكآ دغا الجيع وقد تفدماعند قولا تعاجاون هودالذين الوا معه وقور بعا الذا النَّا بالخبر في الاقل والاستفها في الناح وعك الابن عام والكا يمع زيادة نود 2 والمتعنى فيهامن غير ديادة دون الباض سوق القصع قوله لعاوما اوتيتم سنفئ فامتاع لكيق الدنيا على ورود الما عنه لورس ووريع عندى والدنعرك بالإسكان الباء لبزى وفتهم بتقلبل سوق العنكبو وقورتنا الإلكر احب لفاس بالمد والقصر لورش وخلف علاصلين السكت وزكد وقو لها التنكم لتًا قون المُنكم لتًا نؤن بالخبر في الاو لواستفما إذ النا و لا انع لا بن كينروابن عام وحفظره بالأهل وقوا في البنا سوق الرم توريعا فأت ذالقرب حقة بالاضرار والادعا السوو وولي الله خلفكم من صنعف الآية بالفت والفيم وُالتَّلَيْهِ لَمُفْصِيدِ وَلَيْ السَّالِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللهُ ال انداجكم اللاق تظاهرون بسها الحزة بن بن من غير مآ دبعدهامع وحه المدوالقصروبياً وساكنة بعدالالفنين غيرهم إصلاف الوصع مع المد المنبع للبرى وأدعر و وعلى كلا الوحيين يقفان بالمياً ، وكذ لكثالانى في الجادلة وحرتى الطلاق وقولة عالم تعلق حابشها الهمرة بين بين وحد فها لحرة في الوقف سيوق في الطرقولة من انما يخشي التمن

فيدبجيع القرافي وبفاادغا القاف فالكأ عضا وهوالاقيس وادعام امع تبعية صفر الاستعاد فالقاف وعواذاذ أله بالاخفأ اشبه سنوة الماتنا عقولاتنا النَّا المنَّا بالإسفاع فالأول والخبر ولنَّا 2 لنافع وابن علم والكساع وبالكستفها فينهما للباقين وتوليف حديث موسى و مابعده الالسون كارفواص وقد حكها غيران ودنشاخقين ذاك ماكان بعدالألف لفظ هاو ذاك مخوبناها وفستوبها بوجهين الفتح بمغ التقليل وهوع احرفنا فيراء وهو ذكراها فلايفنها وقوارتنا دحيهاوة استنسرتلاها وطيها فتحاللانا حمنة والباقون عا صولهم في ذلك سولة بي قورها عبس و نولي الى قواعد تله تى روس الأى وحكم ا قدتفتم والبزى بدحون القسلة منبعان فولرتفاعنه تلهى مع تسنديلنا كسوية المأنشقا فولرش وامامن اوتي كذابه وداء الحاقولاان لن يحود بلى فيدلورش مقرح والبدل مع في يصلى وتعليظ اللهم وتوسيط البدل وفي يصلى والتعليظ مه في بلى ونقليله وتقليلهام الترقيق ومذالبدل وفق بصلى والتغليظ مع في بلى وتقليل وتقليله وتقليلهام الترقيق سولة الاعلى العن التوق من رؤس سبعة اوجد نغليظ تصلِّم فنت و وفي ستق مع وجوه المدل المأدنة وتقليل مننع وخطاعه وجهالموسط والقلول فالبدل ولاقيق مضطمع تقليل وتقليل في مع وجهالتوسط والطول فالمدل وقولة ثما فذكرا غاانت مذكر القوار تعاعد اللكومع الوقع عليه فيد كفارونلندا وجد استمار الصاد زايامع وجرالنقل والسكت فيلام التعريف واختلاص الصادمع النقل فقط سوية الفي قوله تطاكرس واهان بالخالة والاشات فيهالا دعرو ذا لوسواعته لاتناظم على الأ مورة الشميرة ساتها فواصل وذكر تلاها وطعيها سوق والليل ورؤس أياكمها فواصل وقودتا فانط ليسير أسوآية وقوتها لايصليها بالتغليظ مع الفنة والترقيق مع التقليل لورش سورة لوضي وررس آنها كالهافوا وتورينا اذاسي بالفي لغرة والباقواعا اصولهم ذذلك سوتالعلق ولرتنا ليطنى ومابعده اليوليا بالاتواكا كله فواصل وتوريت يسنه كداس آية لغيرالنسائي سون المسكة وموديم ان زأة بقصال من ومدها لقنبل سون الحافرون ولرتعاول دين مالفن والاسكان للبرى سوق الاخاراس وولم عاكفوا احدوقراؤهم بالايكا والهمزة فله فيدن الوقف للنة اوجدنقل حركة الهزة الااتكان قبلها وصدفها وتحقيقها الصنه كالجماعة من الروايتين وبالكت على الكن المنفصل من رواية خلف واذا وصلته بأول سورة الفلق جاذا في ذلك وجهان السوق عدم السكت على السوق عدم السكت المنفصل من الروايتين والكترم وواية خلف واما ما يلزم العامة من اعادة هنا

قالون ولودش فذلذ القصر والمدّعند اصحاب المدّ ويجود لورش وحمرة الاستداء بالنقل مع تركدهم فالوصل معتداً بالعادض سوية العشم قولر تفاء المق الذكرعليه اء نزل لهذم وقد تقدم و قرر تفا ولقد جاء ال فرعون النذر شلاجاء الالوط ومدذكر سوق الرحمة قوار ما لمربط نهن وهوذ موضعين بصماليم فيالاور وكسرها في النات للكسادة وكسه في رواية إبي الحارث ووردان في ذكك تضيرا بصنعن الكسار مطلقا فعلى هذا يقرع الدورى واليضرك إلى الحارث ويعدم ذالاور والقنم والنافية الكرعند بليع مسون الواقعة ورتفا واصحاب المنفة بنقل حركة الهذة الحاتسكن قبلها وصنفا كحرزة في الوقف وقولة منا ابتذائنًا بالاستفها في الدود المنبوخ الفاد لنافع ولكسائي وبالاستفرا فهاللبافين وتوليها افراييخ ما تمنون واسم تخلقونه لورش ذلك للنائد اوجالت ميرية افراييخ والنبدل فالتا وفقط والبدل فهاسا وقوت فظلم تفكهون عدحون القبلة وقصرها سعتند بدالتا البزى وقد تقدم ف ولقد كمنم عنون وتوريط الزايم الناوالتي تورون الحقوله المنشؤة فينسعة اوجرلور السهيلة افرايتمء انتم مع الوتعذ العلول والتوسط والعقص فالمنشواة ومفاذكة مع إبداله النتم فقط ومع الداله اكذاك سولة للعن تُولِمُ اللَّهُ وَلَا يُكُونُ دُولَه "فيه لهام المتذكير والتَّانيف وكلاهام الرفع سون المدفر والميمة اعلم إن معين الاخذين عن ورسر دابي عرو وابن عام بالسكت والوصل بين كل سودتين اختار والمطلب مدر فيما ها يتلويو واختير طن العضا وكذا لحكم فهابين الانفطاد والمطقفين وبين الفج والبلد وبين العصر والهزن سوز لحاقة عَوْرَتُنا هَاوَمُ اوْرُكَابِيهِ إِنَّ فيه لورش وجفًّا اسكان المَّاخ الوص وتوسكما بحركم ما بعدها على اصلي الساكن الآخ مباللهزة وتوليف ماليه هلا فيه بجيع الفراء وجهان اما أن تسكت على اليه سكتة بسيرة وأماان تمابيدها وصلتها بمابيدها لزم اد غام لها الاولي فالنافية و أذاقع لوش بالنقل ف كتابير الاسكة على المهار وماليد هلاوان قرأة بالتحقيق ذكابيرات ادغب المأفى الهادغ ماليه هاك سونة القيمة قولرتنا فلاصدى ولاصلى فمراور شرومها الترقيق لايكون الامع التقليل والتغليظ ولايكون الامع الفتح ويقدم ههناه جالترقيق لاتذر الكرائة وكذكر الوات وفكراسم دبرفضل واذاصل فاذاوصلت هن الآية بقولرتما ولكن كذب وتولى است بوجهانقل والفيرة صامع تقلول فولى فقط وما بعدهذه الآية كلها فواصل الاقوارتنا اولى لك في وفيه وفد تقدم حكم ذلك سورة الده قورتما قواريراً وهوالاول قراء في ذاك التنوين نافع وابن كينر وابو بكر والكماع وبفرها تنوي قل الناقون وكلم وقفوا بالالف الاحرزة وقراع الناخ بالتنوين كذاك نافع وابوبكر والكساء، ووقفوا بالالغ الم الملالوها

ولوالديها واحسن البها

واعم ان المتهد والتحريف والتحرير والمعظم القران من آخر سورة والتي مع حامة كل سورة المقطم التهديدة والتهديدة المتهددة المتهددة المتهددة والته المتهددة والته المتهددة والتهديدة المتهددة والتهددة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهدامة والتهدامة والتهددة والتهديدة والتهدامة والتهدامة والتهديدة والتهديدة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهديدة التهديدة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهامة والتهدامة والتهديدة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهدامة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهدامة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهديدة والتهدة

نلاء مرات عند للخنم فنى لم تقل برولم يفصل اجدمن القراء ذكر التحجير إما النكبيرعند ضم القران فروآه البؤى عن إن سرد باسناده من آخروالعني الحآخ العران وقيل من اوَّلها الحاوَّل سورةً الناس وتفظه الله اكبرس غيرزيادة وفي ذلك سبعة اوجه في الوصل بب كل سوريين للبزى خاصة الاقلالقطع عاسخ انسون وعلى كنكبيروعلى لبسملة الابتداء بابعث سن السوروهذا لوجريجتملان يكون التكبير الاخرا تسول واولها الظاي مع وصل البسملة وفقط باذلا توق وهذا ايض يحتمل التقديران الفائث وصل لتكبير بالبسماة مع القطع عليها وهذا العجم على تقدير كون التكبير لاول السون الرابع وصل التكبيرنالبسيد. ووصل البسيدة باوك السورة وهذا ايضه على تقدير كونه للاقول وذلك كله مع العظع على آخل السوة الخاسي وصوائخ السورة مالمة يرمع القطع عليه وعلى لبسملة وهذا الوص على تعدير كورة لأخراوة المتسادق وصاتغ التون بالتكبرمع القطع عليه كذاكة و وصل لبسملة باؤلا لمرق وهذا ايصنع كون الآخر البع وصوالجيه وهويحمل التقديري ويمتنع القطع على بملة موصولة عاضبها كأرفعلى القود مالآخ بجوذوص اخزالوق التكبيرة قطعدعذخ الوقف وليس الابتداء باول انون غيرا وبالبسماة المعلومة مع الا من غير تكبير وعلى القول باللعول بوقف على آخرا تسوق من غيركر وبستدام أولالتورة بالاستعادة والسملة م التكبر وغ ذلك سبعدًا وطبيعة الأول القطع على السنعاذة وعلى النكبر وعلى السبه الناغ وصل بما وقطعه الول انفاك والتنكير البهامة مع العقلع عليها الرابع وصل التكيير بهاد مع وصل بهاد بأولاك في الحام ومل فالتكبير القعلع عليه وعلى بلذ الكون وصل كاستعادة بالتكبيرمع وصله بالسملة والقعلع على السابع وصلطيع وعلي هفاالقول بنتهى لتكيرا ولسوزه اتناس فلا يكبر بعد وعلهذا القول بالآخرياتي ببنها وبي الوق الفاتحة خسة اجدمنها الوجها للذان لآخرا تورة والملائد المحقلة للقدري وكل ذلك للبرى واذا قرأت جيم الع الدوت على ذلك اوجد البعلة السُّلانة من غير تكبيل غيره من القرَّاء وغيرا الوجوه مج شرة الاقول القعلى على آخ السوة وعلى البسماة والابتداء با ولا لتوزة من عبر تكبير أفغالا وصوا البهر وفقط بادَ السُّونَ الفاك الفعل على تر السون كذاك و على اللكير وعلى بسملة الرابع وطرب ملة باول وق الناس وصلات كيوبالسمد مع القطع عليا اتسادى وطل بربالسمد مع وصل بسمد با وَلاتونة اتسابع ول أتزالتون بالبسملة ووصوالبسملة باولاالوق من غيركبيرالناس وصوائزالبورة بالتبيرمع

1. 6 of Control of Con

والاندوالته كبرلب لمعدالزهن الزحيم فاعوذ برب الفلق بوصل آخرالسوق الالمتهليل والتكبيره الوفقالير وعلى البسملة مؤتبو صلابسملة الحاول الغلق تم بوصل تخرالسوق والتهليل وأكذكبير والبسملة الحاول الفلق نتم ولم كن لكفوا مدلاً الدالة الاالد للا الدالة والتداكيرولته الميد بسك لمتدار حن الرجمة قراعوذ برتبالفاق بوصلآخ السورة والمنهل والمتجير لللقير معالوقف عليه وعلى للبسملة وتتوبو صل البسملة الأول الفائ تمييط آخراتسون والتوليل والتحيد والبسملة الحاق لالفلق وهذه الوجع كلها للبزى ففط منم ولمرمكن لدكفنؤاً احذ لس المتصالر حالبرتيم قل اعوذ برب الفاق بالقطع في الكلم النقل لورش فم بوصل السملة الياول السورة مم بوصل تكامع المقالورش ابيها فرانسك على الوصل بين السوريين بلاسمار ولاتمبير مع النقل في كُفُونًا احدُ وقل اعوذ بربّ الفلق لورش إدضاً ممّ السّكت مم الوصل بين السّمورتين بالاسبمالة ولاتكبركأ بعمو وابن عامر مخ ولم كن لركفنو العدلب المسارحي الرحيم فاعوذ برب الفلق بالقطع فالكلِّ فنم بوصل المبسملة الحاق الفلق نخ بوصل الكل كيفَعْ المُحدُّ فل اعوذ بربِّ الفلق بالوصل بن السوديين والبّسكت والقيق في كُفُوا اعد وقل اعوذ بربّ الفلق ويدخل في تتقيقه وصل ويقفى ببن السووتين نخر بالكك بين السوتين ليعقو المص المنهى وأعمل بنلهذا في زياخ الفلق مع سورة التاس وكن على صبح والمحاجة الي تصويرة رتيبان كنت بصيراً وُالمَّا في آخرا تناس فقل في تصويره من الجنة والنّاس الله البرمع القطع على النّاس وعلى الله اكبر مرّ من الجنّة والنّاس لآاله ألاالله لاالماك الله والتداكير مع القطع على والناس وعلى فلتعاكبر مر من الجنّة والنّاس لاالدّ الاالله الدالد الدّ الاالله والته اكبرولته أكيلهم القطع على والتناس وعلى والمه اكبر وعلى وتته للمد مترس للجنة والتاس المته اكبريوس والناس الماهه أكبر منم من الجنة والناس لاالدأة الله لاالدالاالته والله اكبر بوصل والناس الح لاالدالا الما عُ مَن المِنةُ والنَّاس لا المركز العد المراكبرولة للد بوصل والنَّاس لى لا المرَّلا الله عَرْضَيَّ م والنّاس بالامالة للدورى على التج

وادّ الرحت المَّرِيّ مِب بِين آخر أَيْ خالاً وه اقل الفاق فقل في تضوين على فقراء كُفُواً الصد التي التي التي التي التي المنظم في الحكل مؤلّس هو للله الرحم الماحود برب الفلق بوصل المرب الفلق وهذان الوجها في المرب الفلق مؤلا الفلق مؤلا المنظمة المؤلّس المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المؤلّس المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المؤلّس المنظمة الم